



**Directeur artistique - Illustrateur**  
47 ans - Paris

✉ derouetteau@free.fr  
🌐 www.derouetteau.fr  
☎ 06 61 49 55 33

## Expérience professionnelle

- Direction Artistique **Devil Pig Games** [2015-2018]  
Illustration Direction artistique, illustration, modélisation 3D, création de packagings, encadrement.
- Illustration **Freelance** [2011-2013] [2015-2018]  
Création de costumes et machines pour des spectacles d'art de la rue  
Illustrations de jeux de plateau, création graphique pour festivals
- Direction Artistique **Ubisoft Paris - Département R&D** [2013-2014]  
Direction artistique du jeu vidéo «Chubby Kings Penguins» pour Intel sur plateforme Lenovo  
Illustration des décors - Création d'interfaces utilisateurs/logos - Modélisation 3d et textures
- Direction Artistique **Ubisoft Paris - Département R&D** [2011-2012]  
Direction artistique d'un jeu vidéo sur console Wii «U» (non annoncé)  
Création de décors et d'interfaces utilisateurs - Modélisation 3d et textures - Intégration moteur
- Direction Artistique **Ubisoft International** [2010-2011]  
Direction artistique du projet «Battletag» en collaboration avec Frédérick Raynal  
Création de logos et d'interfaces utilisateurs - Suivi de création des produits, des teasers et packagings  
Infographiste au sein de l'équipe FarCry Online : prototypage et conception d'interfaces utilisateurs
- Direction Artistique **Lexis Numérique** [1999-2009]  
Direction artistique de jeux multimédia temps réel/précalculé/online sur console Nintendo DS/ Wii/PC  
Productions sous licences et relations clients en collaboration avec des éditeurs tels que :  
Disney, Ubisoft, Universal, TF1, France 3, les éditions Nord Sud, Casterman, Mindscape et Emme  
Infographie 2D et 3D : création d'environnements et de personnages - Création de chartes graphiques,  
logos et interfaces utilisateur - Modélisation 3D et texturing - Réalisation d'effets spéciaux - Packaging  
Gamedesigner : spécifications détaillées - Listes d'animations/musiques/bruitages et FX  
Auteur de CD-Rom Jeunesse tels que: «Boule & Bill», «C'est pas sorcier», «Les copains de la forêt»  
Écriture des scénarios, des dialogues et suivi d'enregistrement des voix
- Designer - Styliste **Travelway** [1997-1999]  
Création et suivi de fabrication avec le Vietnam de lignes de bagagerie pour la grande distribution  
et les licences : Roland-Garros - Carrera - Ushuhaia - Les Galeries Lafayette

## Formation initiale et continue

- 3D **Rhynocéros Formation** [2009]  
Formation continue spécialisée en techniques d'animation sous «Flash»
- Animation **Pyramyd** [2007]  
Formation continue sur 3DSmax 9
- Design Produit **Master design produit Créapole-ESDI** [1992-1996]  
Projet d'étude : création d'un porte-bébé/poussette pour la randonnée familiale
- Technique **BTS microtechniques spécialisation appareillage** [1989-1991]  
Premier prix de l'Académie de Paris au concours «DEFI 92» : prototype d'injecteur d'implant oculaire  
à l'usage des chirurgiens opérant des patients atteints de cataractes

## Compétences Particulières

- Informatique **Logiciels** : Photoshop CC - Illustrator CC - InDesign CC - 3DS max - Flash CC  
Langues étrangères **Anglais** : lu - parlé - écrit

## Centres d'intérêts

Illustration - Techniques d'estampes - Films d'animation - Cinéma - Guitare - Cyclisme - Art de la rue